

# Sie eint weiter die Freude am Gesang

- Jugendchor „laut-los!“ wird zum Kammerchor „tonArt“
- Keine Beschränkungen bei Alter und Literatur
- Jetzt vier Altersstufen in Chormusik Rast-Bichtlingen



VON SANDRA HÄUSLER  
messkirch.redaktion@suedkurier.de

**Sauldorf-Bichtlingen** – Der frühere Jugendchor „laut-los!“ der Chormusik Rast-Bichtlingen ist über die Jahre den Jugendschuhen entwachsen und nennt sich fortan Kammerchor „tonArt“. In diesem Kammerchor singen aktuell 34 Jugendliche und junge Erwachsene zwischen 15 und 30 Jahren. Den ursprünglichen Jugendchor-Namen reichten sie nun an die nachrückenden jugendlichen Nachwuchssänger weiter. Derzeit pausieren die Proben der einzelnen Chöre aufgrund der Corona-Pandemie.

Chorleiter Volker Nagel berichtet im Gespräch mit dem SÜDKURIER: „Der neue Name Kammerchor ‚tonArt‘ hat keine Altersbeschränkung und wir fahren uns nicht auf eine bestimmte Literatur ein, sondern sind für alle Sparten offen, geistlich, weltlich, sowie aus allen Epochen.“ Auslöser für die Umbenennung sei die Tatsache gewesen, dass viele Sänger bereits zehn oder mehr Jahre im Jugendchor mitsingen und nun Ende 20 sind.

## Sänger fühlten sich dem Jugendchor entwachsen

Sie hatten das Gefühl, dass sie dem Jugendchor entwachsen sind und wären über kurz oder lang aus dem Chor ausgestiegen. „Das lag am Namen ‚Jugendchor‘ und nicht an der Gemeinschaft“, unterstreicht der 39-jährige Chorleiter. „Wir wollten die Sänger halten, die im Chor zum Teil wichtige Stimmen sind. So entstand der Entschluss, das ‚Kind‘ umzutauften.“

Als Chorleiter müsse er beachten, dass der Chor ausgewogene Literatur singe. Junge Leute wollten nicht nur Englisch, Pop und Charts, „wir singen auch Latein.“ Nagel sagt: „Die Mischung bringt’s.“ Wenn der Chorleiter

die Literatur durchmische, komme jeder Sänger in seiner Neigung mal zum Zug. Wichtig sei auch, außerhalb der Gestaltung von Gottesdiensten immer wieder Höhepunkte zu setzen, wie bei Konzerten und Gastauftritten. So plant der Kammerchor eine zweitägige Städtereise nach München, der Kinderchor besucht das Spaßbad und im Sommer geht es zur Chorfreizeit auf eine Hütte. Für die Kleinsten geht es alljährlich in den Hallenspielfeld nach Steiflingen. Bei diesen Aktivitäten werde auf sozialer Ebene der Gemeinschaftssinn geweckt und Freundschaften entzündet.

Derzeit befinden sich aufgrund der aktuellen Lage durch die Corona-Pandemie alle Chöre der Chormusik Rast-Bichtlingen in Zwangspause. In der Regel wird wöchentlich geprobt, außer während der Schulferien. Stimmbildung schreibt Volker Nagel in seinen Chören groß, schon bei den Jüngsten. Er setzt die Stimmbildung nach der Lichtenberger Methode „gern und mit Erfolg“ um. Gerade die jungen Sänger gehen unbedarfter an die Umsetzung der Methode heran.

Volker Nagel setzt auf ein Team. „Allein könnte ich die fünf Gruppen nicht leiten. Wir sind ein gutes Team, das sich die Arbeit teilt.“ Die Leitung der Minis im Kindergartenalter haben Andreas Pfau, Bettina Boos, Alina Braunschweig und Emma Weidele auf. Die Maxis der 1. bis 4. Klasse leiten Sabine Hensler und Magdalena Riegger. Die Sänger der 5. bis 9. Klasse sind im Jugendchor zusammengefasst und im Kammerchor finden die Sänger ab der 9. Klasse unter der Chorleitung von Volker Nagel zusammen.

Der Jugendchor und der Kammerchor haben einen Auftritt am 5. Juli bei der Landestagsfeier in Überlingen geplant. Anfang 2021 stellt Volker Nagel ein Singspiel oder Musical für die Jüngeren in Aussicht.



Im Kammerchor „tonArt“ der Chormusik Rast-Bichtlingen kommen junge Sänger im Alter zwischen 15 und 30 Jahren zusammen. BILD: DANIEL FASCHIAN

## Probentermine

Bitte beachten Sie, dass die Proben aufgrund der Beschränkungen durch die Corona-Krise derzeit pausieren.

- **Minis:** freitags, 15.15 bis 16.15 Uhr; Kontakt: Bettina Boos, 01 72/2 34 54 35
- **Maxis:** freitags, 16.15 Uhr bis

17.15 Uhr; Kontakt: Sabine Hensler, 0 75 75/40 01

➤ **Jugendchor:** freitags, 17.15 bis 18.15 Uhr; Kontakt: Volker Nagel, 01 72/7 65 20 30

➤ **Kammerchor „tonArt“:** freitags, 18.15 bis 19.30 Uhr; Kontakt: Volker Nagel, 01 72/7 65 20 30

Alle Proben sind im Schulhaus Bichtlingen.

## „Idealer Einstieg im Kindergartenalter“



**Volker Nagel**, 39 Jahre alt, ist Chorleiter der Chormusik Rast-Bichtlingen:

**Wie entstand der neue Chorname Kammerchor „tonArt“?**

Wir haben abgestimmt, wollten einen Namen, der alle Altersgruppen anspricht und keine Altersbeschränkung vorgibt. Der Name kam aus dem Chor selbst. Es gibt beim Kammerchor keine Literatureinschränkung und die Zahl der Mitglieder fällt ebenso unter den Begriff Kammerchor. Er definiert sich auch über eine hohe Gesangsqualität.

**Wie findet ein Chorleiter Literatur, die**

**alle Altersgruppen anspricht?**

Bei den Erwachsenen wähle ich die Literatur selbst aus. Bei den Kinder- und Jugendchören lasse ich die Meinung der Chormitglieder einfließen, gerade bei weltlicher Literatur. Ich bin diesbezüglich relativ offen.

**Viele Chöre leiden an Überalterung. Wie bringt man junge Leute zum Singen?**

Der ideale Einstieg ins Singen ist im Kindergartenalter. Im Idealfall sollte das chorische Angebot nahtlos bis ins Erwachsenenalter weitergehen, dann muss man sich um den Nachwuchs keine Sorgen machen. Singen kann einen Menschen vom Kind bis ins Erwachsenenalter begleiten.